



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Il Gruppo di Lavoro 'Biodiversità' del
Dipartimento Terra e Ambiente del CNR

Organizza

BIODIVERSITY MASTERCLASSES

I ciclo di tre incontri

Incontri **gratuiti** ed **aperti** a tutta la comunità accademica e al mondo della ricerca



 GoToWebinar

Piattaforma GoToWebinar – necessaria la registrazione

10 Marzo – 24 Marzo – 7 Aprile 2022

Dalle 14:00 alle 17:00 - Lingua : ENG + ITA

Primo Incontro – 10 Marzo 2022 – 14:00/17:00

Introduction to Scientific Writing

Roberto Ambrosini, Università degli Studi di Milano

The world of scientific publications and the challenges of publishing high-quality research

Giacomo Assandri, Istituto Superiore Protezione Ricerca Ambientale

The world of bibliometric indexes: what are impact factor and H-index and should we care about them or not?

Flavio Ferlini, Società Italiana Scienze Naturali

On the giant's shoulders: toolkits for an effective bibliographic review

FORM DI ISCRIZIONE 1° INCONTRO

<https://attendee.gotowebinar.com/register/5297883949248853260>





Il Gruppo di Lavoro 'Biodiversità' del
Dipartimento Terra e Ambiente del CNR

Organizza

BIODIVERSITY MASTERCLASSES

I ciclo di tre incontri - Lingua : ENG + ITA

Incontri **gratuiti** ed **aperti** a tutta la comunità accademica e al mondo della ricerca

Secondo Incontro – 24 Marzo 2022 – 14:00/17:00

Open science and open data

Ilaria Rosati, CNR-IRET

Open Research Data: from vision to practice

Pedro Cardoso, LUOMUS, University of Helsinki

Data papers as part of the science writing workflow

Giovanni de Simone, Biblioteca Centrale CNR

Open science @CNR

FORM DI ISCRIZIONE 2° INCONTRO

<https://attendee.gotowebinar.com/register/1443435987202360079>



Terzo Incontro – 7 Aprile 2022 – 14:00/17:00

Unconventional Scientific Writing

Stefano Mammola, CNR-IRSA

Can scientific writing be more enjoyable?

Alejandro Martinez, CNR-IRSA

Use and abuse of scientific jargon

FORM DI ISCRIZIONE 3° INCONTRO

<https://attendee.gotowebinar.com/register/8640077141066015246>

